

L'ensorcellement des spectres et des ombres, entre obscurité et éclairage (chez les Yucuna d'Amazonie colombienne)

Colloque « La nuit se lève », 18/12/2015

FONTAINE Laurent

fontaine@vjf.cnrs.fr

<http://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/fontaine.htm>

<http://site.laurentfontaine.free.fr/>

LACITO Langues et civilisations à tradition orale (UMR7107)

Le CNRS | Accueil SHS | Autres sites CNRS

Rechercher Intranet

Le Lacito | La recherche | Langues étudiées | Archives orales | Projets associés | Publications | Diffusion | Annuaire

Accueil > Annuaire > Laurent Fontaine

Laurent FONTAINE	Docteur en Anthropologie Soutenance d'HDR, prévue le 1er décembre 2015, sur « Des systèmes institutionnels et contextuels aux paroles des Indiens yucuna et tanimuca d'Amazonie colombienne » (voir détails [d])
	Thèmes de recherche - Littérature orale des Indiens yucuna et tanimuca (Amazonie colombienne) - Les paroles cérémonielles des Indiens yucuna - Les paroles publiques en situation de réunions communautaires indigènes - Les échanges verbaux et non verbaux des Indiens yucuna et tanimuca
	Programmes de recherche - Opérations de recherche au Lacito - Métaphores/L'énunciation métaphorique en situation - Participation et valorisation (resp. avec J.-P. Capille, 2002-2004)
	Mots-clés acte de parole - règles sociales - échanges - don - monnaie tanimuca - yucuna

Laurent FONTAINE Ethnologue linguiste des Indiens yucuna et tanimuca d'Amazonie colombienne

Présentation | Les Yucuna | Les Tanimuca | Films | Publications | Projets

Films ethnographiques

2002-02 - Des paroles et des tiches (version courte 28 mn)
Le but de ce film est de plonger au cœur d'une société amazonienne, telle qu'un étranger ne peut l'observer tout de suite, sinon après un long séjour. Montrer des paroles et des tiches de la vie quotidienne des Yucuna chez qui toute tiche est plaisir ou prétexte au plaisir. Choix de sous-titres : français ou espagnol.
Paroles quotidiennes (version longue 51 mn) - Choix de sous-titres : français, anglais, espagnol, japonais ou yucuna.
Dialogues : Retour de Mécades 2 p. ; Le masioc 2 p. ; Le petit-fils 1 p. ; Visite de Luisa 2 p. ; Préparation du tabac à fumer 5 p. ; Pense dans un abri de forêt 6 p.

2002-08-02 - Un bal de paripou chez Gregorio YUCUNA
Deux jours et deux nuits de danses chantées lors du fameux Bal du Paripou (esp. ver. *Baile de Chontaduro*) ou Bal du Paripou (*Baile del Mifeco*) dans la communauté de Couseyá, près de La Pedrera. Jour et nuit, les artistes et les hôtes échangent leurs paroles créatives et leur coca.
Durée : 73 mn
Dialogues : Offre de nourriture 2 p.

2002-08-02 - Excuses et accusations au bal de chontaduro
Lors du bal de chontaduro de Gregorio YUCUNA, ce dernier s'excuse devant Mario MATAPI de ne pas avoir assez de coca à offrir aux artistes. Mais Mario lui reproche surtout de ne pas lui avoir envoyé quelqu'un suffisamment tôt pour l'inviter...

de Laurent Fontaine, Im. N. Fanc, 2002

Localisation des Indiens yucuna d'Amazonie colombienne



Composantes des incantations yucuna

- ❑ Les invocations sont composées d'un ou deux type(s) de vers:
 - Vers nominatifs, qui désignent ou visent des entités en nommant leurs premiers ancêtres
 - Vers descriptifs, qui décrivent l'aspect de ces entités.
- ❑ Les vers magiques qui sont des actes de parole performatifs (Austin, 1970), censés agir au moyen de ces entités, ou empêcher leurs actions (bénéfiques ou maléfiques).



Tableau synoptique de l'*Ensorcellement des spectres*

Vers indépendants	Agents offensifs, pathogènes ou ennemis	Moyens de traitement
EMPÊCHER DE SURGIR SANS MALHEUR	Spectres Âmes défuntes	<u>Les lieux de perdition</u> Fosses, Embouchure de l'Eau, Chemin des spectres, Maloca des spectres, bourdons <u>Les sièges des spectres</u> Dépouille, Engoulevents, caïman, grenouille <i>sukukuwá</i> , trogon, bourdon, champignon <i>kuware</i> , coton, terre, traces de spectres <u>Les moyens de faire descendre</u> Nuit, maloca, piliers, porte-calebasse, liane kerapi, feu de l'écorce torche <u>Les moyens de détruire</u> Feu, bouche des poissons <u>Le clair de lune</u> <u>Le vent</u>

+ Le feu destructeur ou éclairer

Introduction à l'Invocation du feu de bois (<i>jíyá maná</i>)		
« Il y a le feu de l'anaconda, Celui de Kuwañá, le Grand Singe de la Forêt, Celui du caïman à lunettes, On fait descendre cette lumière dans le gouffre pour faire descendre les spectres. »		« <i>Piyute chi'narikana le'jé jíyá.</i> <i>Kuwañá chi'narikana le'jé jíyá.</i> <i>Kajyú chi'narikana le'jé jíyá.</i> <i>Riká kamaré kamú kamaré wa'té iná witúka'ta riká. »</i>
+ Divinités anacondas /feu	Amoncellement de l'Anaconda Ja'pukú, Vêtement spirituel de Ja'pukú, Enfants de Ja'pukú. (...)	Ja'pukú pitakelo Ja'pukú a'rumaná, Ja'pukú yániru. (...)
DETRUIRE	Dans cette flamme, je détruis bien l'ombre du descendant de Kari.	Nákona kamá'apana jiyaná chojé, palá nukapichata Kari kuwañeko ñakanamiwa.
⊗ spectre	Ombre de descendant de Kari, Ombre de ses déjections, Ombre de son ultime diarrhée de mourant, Ombre de ses sourcils, Ombre des canines de Kari, Ombre des incisives latérales de Kari, (...) Ombre des salissures de Kari.	Kari kuwañeko ñakánami, Kari chipaje ñakánami, Kari chechi ñakánami, Kari tajnapí ñakánami, Kari yawaire ñakánami, Kari thethé ñakánami, (...) Kari pisaname ñakanami.
FAIRE DESCENDRE	Je te descends bien où tu étais, sous ce sol Frère du Ciel. (...)	Palá nupiwitúka'ta piká pi'mako chojé, Je'chú ejwelá ja'pejé. (...)
+ arbre à écorce pour les torches <i>jepé</i>	Arbre semé de Kuwañá, Torche de Kuwañá. (...)	Kuwañawiri iphánewa, Kuwañawiri nenatá. (...)
Vers descriptifs	Racines beiges, Ecorce rouge, Feuilles menues.	Kasawá{apare} a'pare, Kakeráupere nakú, Kerewijila paná.
FAIRE DESCENDRE	Avec cette flamme rayonnante, je descends bien l'ombre du descendant de Kari.	Kamá'apana jiyaná aú, palá nuwitúka'ta karí kuwañeko ñakánami.

+ Le clair de Lune

<i>« On nomme la lumière de la lune pour que les démons la regardent (au lieu de guetter les humains). »</i>			<i>« Maareya iná amata riká kerí kamare choje. »</i>		
GARDER DISTANT	Je garde bien à distance cette ombre,		Palá nomata iná ñakanamiwa,		
+ Rayonnement de Lune	Dans ce rayonnement de Lune, Fils du Ciel.		Je'chú l'rí Kanapu kamá'apanane chuwá.		